

## **Beschreibung der Freigegegenstände und der Unverbindlichen Übungen 2020/2021**

### **FRG European Studies (EST) (5. - 8. Klassen)**

In diesem Freigegegenstand werden aktuelle politische, gesellschaftliche, ökonomische und historische Problemkreise, Themen und Sachfragen, die für junge Europäer von wesentlicher Bedeutung sind, eingehend erörtert.

Als Arbeitssprache wird Englisch verwendet.

Analytische und rhetorische Fähigkeiten und Fertigkeiten werden an aktuellen Sachfragen geübt und geschärft, wie etwa Präsentation eigener Meinungen basierend auf sachlicher Argumentation (*debating*), Analyse internationaler Medienquellen (*current affairs analysis*), sowie die Erarbeitung von Lösungsmodellen (*problem solving*).

Externe *guest lecturers* werden zu bestimmten Themen eingeladen.

Außerdem besteht die Möglichkeit der Teilnahme an Sitzungen des *Model European Parliaments*; einer parlamentarischen Simulation für Jugendliche zwischen 16 und 18 Jahren aus den verschiedenen EU Mitgliedsländern.

*Rebecca Kmentt, MA*

### **UÜ-Basketball für Knaben und Mädchen (BBK) (1 - 3. Klassen)**

Vermittlung und Schulung basketballerischer Fertigkeiten (Passen, Dribbeln, Werfen, Verteidigen und Spielorganisation); Teilnahme mit der Schulmannschaft an einem landesweiten Schulturnier.

*Mag. Christopher Peroutka*

### **UÜ-Boden-/Gerätturnen und Akrobatik (BGT) (1. - 8. Klassen)**

Für Mädchen und Burschen der 1. bis 8. Klassen.

#### **Inhalte:**

- Erarbeitung verschiedener Elemente an Geräten (Boden, Kasten, Reck, Barren, Stufenbarren, Balken, Ringe, Trapez,...)
- Trainieren von Übungsverbindungen auf Grundlage der Turn 10 Übungen
- Verwendung des Mini-Trampolins, des Eurotramps, der Airtrackbahn und weiterer Airtrack-Elemente
- spielerisches Krafteraining für Rumpf-, Stütz-, Arm- und Beinmuskulatur
- Grundelemente der Sportakrobatik (Pyramiden bauen, Partnerakrobatik,...)
- Erarbeitung einer Choreografie (mit Musik) für eine Schulveranstaltung (Galaabend) am Ende des Schuljahres

*Mag. Anna Plenk*

### **UÜ-Chor (CHOR)** (1. - 8. Klassen)

Möchtest du gerne

- In der Gruppe tolle musikalische Erfahrungen sammeln?
- Auftritte vor Publikum in- und außerhalb der Schule bestreiten?
- Lernen, wie du deine Stimme optimal einsetzen kannst?

Dann ist der Chor genau das Richtige für dich!

Die unverbindliche Übung Chor richtet sich an alle singbegeisterten Schülerinnen und Schüler, die sich gerne stimmlich weiterentwickeln möchten. Eine Kooperation mit der Albrechtsberger Musikschule ermöglicht auch Konzerte mit Orchester und Big Band, professionelle chorische Stimmbildung und die Erarbeitung eines vielfältigen Repertoires, das über die Möglichkeiten im regulären Musikunterricht hinausgeht.

Letzte größere Projekte:

- Auftritt beim Weihnachtskonzert in der Babenbergerhalle
- G.B. Pergolesi: Stabat Mater, mit dem Jugendorchester der Musikschule
- Auftritt im MUTH (Konzertsaal der Wiener Sängerknaben)
- Teilnahme am Österreichischen Landesjugendsingen in Grafenegg „mit ausgezeichnetem Erfolg“ – weitere Teilnahme im Schuljahr 2019/20!

*Mag. Christina Strehlow*

### **UÜ-Darstellendes Spiel (DSP)** (1. - 4. Klassen)

Die Unverbindliche Übung soll Schülern eine Einführung in die Schauspielerei bieten. Schwerpunkte sind daher Sprechtechnik, Atemübungen, Präsenzübungen sowie das Spielen mit Emotionen.

Im weiteren Verlauf werden über Improvisation Spielsituationen entworfen, aus denen ein Stück entsteht, das zur Aufführung gelangen soll.

*Mag. Constanze Posautz*

### **UÜ-Darstellendes Spiel (DSP)** (5. - 8. Klassen)

Die UÜ-Darstellendes Spiel bietet theaterinteressierten SchülerInnen ab der sechsten Klasse die Möglichkeit, sich in den verschiedensten Bereichen rund um das Theater zu entfalten. Die Übung ist geblockt.

Bis zu den Aufführungen im März gibt es regelmäßig Proben, die vor allem nach den Semesterferien sehr zeitintensiv sind. Nach den Aufführungen gibt es keine Einheiten mehr.

Für unsere Aufführungen brauchen wir selbstverständlich SchauspielerInnen.

Aber auch andere Gebiete sollten ausreichend besetzt sein: Bühnenbild, Maske, Ausstattung und Kostüme, Licht und Ton und nicht zuletzt Werbung und Öffentlichkeitsarbeit.

Wir suchen also auch Schüler, die im bildnerisch-kreativen bzw. technischen Bereich interessiert sind, sowie solche, die gerne mit Text- und Bildverarbeitung am Computer zu tun haben.

*Mag. Gerald Pöschl*

### **UÜ-Deutsch als Fremdsprache (DaF)** (1. - 8. Klassen)

Der Kurs „Deutsch als Zweitsprache“ bietet Sprachunterricht in Kleingruppen unter Berücksichtigung der vier Fertigkeiten Hören, Verstehen, Sprechen und Schreiben.

Die Gruppenzusammenstellung erfolgt je nach Bedarf und Sprachniveaus.  
*Mag. Cornelia Kunter, Mag. Sabine Szettele*

### **UÜ-Flink mit 10 Fingern – Tastenschreiben (MS)** (1. – 4. Klassen)

Die SchülerInnen sollen das Tastenfeld der Schreibmaschine bzw. des PC's kennen lernen. Im Laufe **eines** Semesters sollen sie mit Hilfe von Hausübungen und kurzen Diktaten das Zehn-Finger-System erlernen und richtig anwenden können.

Durch einen abwechslungsreichen Unterricht (Wörtersuche, Rätsel) hat man die Möglichkeit, einfach und schnell etwas zu erarbeiten, das die Grundlage für jede weitere Arbeit am Computer bildet.

Die Rechtschreibung wird gefördert, Hausübungen, Referate und Projektarbeiten können von den Schülern kompetent erledigt werden.

Das Ziel dieser Lehrveranstaltung heißt: "Richtig schreiben, nicht schnell schreiben!"

*Mag. Sabine Szettele*

### **UÜ-Französisch (F)** (6.-8. Klassen)

Der Kurs bietet Sprachvertiefung in Kleingruppen unter besonderer Berücksichtigung der Fertigkeiten Hören, Verstehen und Sprechen.

Besonderer Fokus liegt auf der Bearbeitung von aktuellen Ereignissen in Frankreich. Diskussionsfreudige SchülerInnen sind hier besonders gut aufgehoben.

Die behandelten Themenbereiche sollten nicht nur einen umfangreichen Einblick in die französische Politik, Wirtschaft, Kultur und Literatur geben, sondern auch als eine Vertiefung der Maturathemen gedacht sein.

*Thomas Billaux B.A. B.A. M.D.*

### **UÜ-Fußball (FB)** (1. – 4. Klassen)

Du spielst gerne mit Mitschülern aus deiner Klasse oder deinen Parallelklassen regelmäßig Fußball? – Dann bist du in der unverbindlichen Übung „Fußball“ genau richtig:

Wir trainieren 1x pro Woche eine Doppelstunde und erwerben und verbessern die wichtigsten Fußballtechniken wie Ballführen, Dribbling, Ballannahme und -mitnahme, Zuspiel und Torschuss.

Diese Techniken und taktische Varianten wenden wir im Spiel oder in kleinen Turnierformen an.

Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, an der Fußball-Schülerliga (Großfeld und Halle) in unserem Bezirk teilzunehmen und sich mit anderen Schulen zu messen.

*Mag. Christian Rohringer*

### **UÜ-Kochwerkstatt - Kochen, Braten, Backen** (1. – 4. Klassen)

Wir werden gemeinsam Klassiker der österreichischen Küche sowie saisonale Gerichte kochen und diese anschließend gemeinsam essen.

Dabei sollen den teilnehmenden Schülern und Schülerinnen grundlegende Fertigkeiten des Kochens vermittelt werden.

*Franziska Happenhofer, MSc*

### **UÜ-Spiel - Leichtathletik** (1.-3.Klasse)

- Die Leichtathletik vereint alle grundlegenden Bewegungselemente, die für die Beherrschung verschiedenster Sportarten bedeutend sind.
- Lauf, Wurf, Sprung und Sprint sind die wesentlichen Aspekte und Techniken der Leichtathletik. In der Einheit stehen genau jene Elemente im Zentrum und werden durch spielerische Methoden entwickelt.
- Ziel ist die Entwicklung funktioneller Bewegungsmuster sowie die Verbesserung koordinativer und konditioneller Fähigkeiten.
- Hast du Lust, die Vielfalt und die Bewegungsmöglichkeiten der Leichtathletik auf spielerische Art und Weise kennen zu lernen ? Dann ist dieser Kurs genau das Richtige für dich.
- *Mag. Robl-Mrazek Stefanie*

### **UÜ-Leichtathletik und Krafttraining (LA)** (4. – 8. Klassen)

Die Leichtathletik vereint alle Bewegungselemente, die für die Beherrschung verschiedenster Sportarten bedeutend sind. Lauf, Wurf, Sprung und Sprint sind die wesentlichen Aspekte und Techniken der Leichtathletik.

In der Einheit geht es einerseits um die spielerische Umsetzung dieser Elemente, andererseits um die Verbesserung der Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer und Koordinationsfähigkeit.

Angefangen vom Sprint, bis hin zum Hürdenlauf, Hochsprung, Weitsprung etc. sollen die verschiedensten leichtathletischen Disziplinen geschult werden. Speziell für Oberstufen-schüler/innen soll ein Einblick ins Krafttraining geboten werden.

Hast du Lust, die Vielfalt und die Bewegungsmöglichkeiten der Leichtathletik kennen zu lernen und nebenbei deinen Körper in Form zu bringen? Dann ist diese Einheit genau das Richtige für dich.

Ziele: Freude und Spaß an der Leichtathletik

Teilnahme an Schulwettkämpfen bzw. an der NÖ – Laufolympiade

Verbesserung der Koordination und Kondition

*Mag. Robl-Mrazek Stefanie*

### **UÜ-Mathematik Maturavorbereitung (M)** (8. Klassen)

Die Unverbindliche Übung richtet sich an Maturantinnen und Maturanten.

Der Typ 1 Maturastoff wird in der Theorie wiederholt und anhand von früheren Maturaaufgaben gefestigt.

Nachdem die Kompetenzbereiche abgeschlossen wurden, werden Strategien für das Lösen von

Typ 2 Aufgaben und die bestmögliche Nutzung des Taschenrechners besprochen.

Die UÜ ist einstündig, wird aber geblockt abgehalten (auf ca. 7 Nachmittage aufgeteilt). Der Kurs wird für IB Schülerinnen und Schüler getrennt vor Weihnachten abgehalten, die anderen Blöcke werden vor dem Haupttermin stattfinden.

*Mag. Verena Horak-Thurwachter*

### **UÜ-Mediation (MED)** (5. - 8. Klassen)

Mediation ist eine Möglichkeit der Konfliktlösung ohne Sieger und Verlierer.

Peer Mediation wird von SchülerInnen für SchülerInnen angeboten.

Außerdem sind die MediatorInnen auch MentorInnen für die ersten Klassen.

An unserer Schule besteht bereits eine Mediationsgruppe, die Verstärkung sucht. Angesprochen sind SchülerInnen der Oberstufe mit starkem sozialem Engagement. Die Ausbildung zum Mediator/zur Mediatorin beschäftigt sich intensiv mit Konflikten (wie gehe ich mit Konflikten um, was sind Konflikte, Lösungsmöglichkeiten, Kommunikation), aber auch mit spielpädagogischen Ansätzen für die Betreuung der 1. Klassen in den SOZL-Stunden.

Diese Ausbildung findet von 28. bis 30. September 2017 in Raach am Hochgebirge statt und ist für alle, die neu zur Gruppe stoßen, verbindlich.

Weitere Informationen folgen am ersten Montag des neuen Schuljahres (10-Uhr-Pause bei Pinnwand neben Supplierplan) und über eine WhatsApp-Gruppe.

*Mag. Constanze Posautz, Mag. Peter Scheruga*

### **UÜ-Multimedia (MUM)** (3. - 8. Klassen)

Diese unverbindliche Übung richtet sich an musik- und tontechnisch interessierte SchülerInnen sowie an Instrumentalisten.

Inhalt: Licht- und tontechnische Betreuung diverser Veranstaltungen im Veranstaltungssaal der Schule, Mischpult-Technik mit einem digitalen Mischpult (Behringer X32), Aufnahmeverfahren, CD-Aufnahme, digitaler Schnitt und Bearbeitung, Mikrofonierung, PA-Anlage Beschallung, Lichttechnik, arbeiten mit Sequenzerprogrammen wie LOGIC, CUBASE SX oder REASON, Erstellung von Playbacks, Patterns und Eigenkompositionen im schuleigenen Tonstudio, Schnitt und Vertonung von Videoaufnahmen, Filmmusikerstellung;

Ziel: Erstellung von Songs in den Programmen LOGIC und GARAGE-BAND, Erstellung von Playbacks, eigenständige Betreuung diverser Veranstaltungen mit einer PA-Anlage, Licht und Video sowie die Erstellung von CD- und Videoaufnahmen mit professioneller Nachbearbeitung als Dokumentation.

*Christian Exel, MA*

### **UÜ-Musical Plays (MUS)** (1. – 3. Klassen)

Wir spielen kleine Musiktheatergeschichten und Musical Plays.

Die Kinder singen, spielen, tanzen und musizieren mit ihren Instrumenten, kümmern sich um Kostüme und Bühnenbild sowie Requisiten und Plakate, ... bis das Gemeinschaftswerk aufgeführt werden kann.

Instrumentale Vorkenntnisse sind nicht Grundbedingung, Freude am Singen und Musizieren jedoch schon.

*Mag. Manuela Rektenwald*

### **UÜ-Tanz und Gymnastik (TAG)** (1 – 8. Klassen Mädchen)

Hast du Lust zu spielen, dich mit Musik zu bewegen, ein paar Schritte aus dem **Jazz-Tanz** zu erlernen, kleine Kunststücke mit **Handgeräten** (Bändern, Reifen, Bällen,...) auszuprobieren und einfach Spaß zu haben?

**Dann bist du hier richtig!**

*Mag. Ursula Valcak*

### **UÜ-Tischtennis (TT)** (1.-8. Klassen)

Egal ob du schon Erfahrung im Tischtennis hast oder einmal in die schnellste Rückschlagsportart hineinschnuppern möchtest,

die UÜ-Tischtennis ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene bestens geeignet.

Folgende Punkte bilden in der UÜ-Tischtennis den Schwerpunkt:

- Vermittlung der Grundschlagarten im Tischtennis (Konter, Topspin, Schupf, Block und Service)
- Systematischer tischtennisspezifischer Übungsbetrieb in Paaren und Balleimertraining
- Erprobung tischtennisspezifischer Spiel- und Wettkampfformen (Einzel und Doppel)
- Taktiktraining
- Differenzielles Training (z.B. durch Variation der Tisch-, Schläger- und Ballgröße)

*Mag. Wilhelm Joos*

### **UÜ-Ultimate Frisbee (ULT)** (1. – 5. Klassen)

Angeboten für Mädchen und Burschen von der ersten bis zur fünften Klasse, sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene.

Ziel ist das Erlernen bzw. Verbessern der Wurftechnik, erste taktische Konzepte kennen und können, den Spirit of the game erfahren und natürlich die Teilnahme am Ultimate Frisbee Schulcup.

*Mag. Scheruga Peter*

### **UÜ-Volleyball (VOL)** (1. – 4. Klassen)

Angeboten für Mädchen und Burschen von der ersten bis zur vierten Klasse, sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene.

Das Ziel liegt einerseits in einer gemeinsamen freudvollen Sportbetätigung und andererseits auch in einer ernsthaften Vorbereitung auf Wettbewerbe.

Ziel: Teilnahme an der NÖ-Schülerliga Volleyball

*Mag. Alexandra Pany*

### **UÜ-Vorwissenschaftliches Arbeiten (VWA)** (6. - 7. Klassen)

Die UÜ VWA stellt eine Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens dar. Die Schülerinnen und Schüler sollen Schritt für Schritt in die Methodik und Denkweise eines „Forschungsprozesses“ eingeführt werden. Die Schwerpunkte der UÜ liegen in den folgenden Inhalten und Themen:

- Themenformulierung und Eingrenzung
- Entwicklung von Forschungsfragen
- Grundlagen des Projektmanagements
- Recherchemethoden
- Zitation
- Umgang mit wissenschaftlichen Texten
- Wissenschaftliches Schreiben
- Qualitative und quantitative Forschungsmethoden

*Mag. Franziska Happenhofer, Mag. Andreas Profous, Mag. Stefanie Robl-Mrazek*